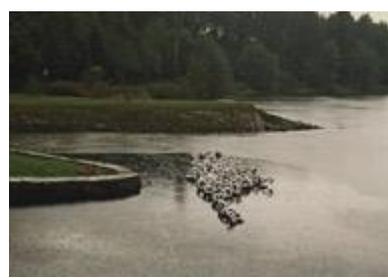
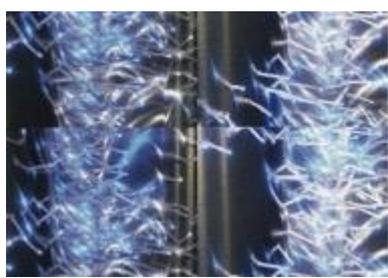
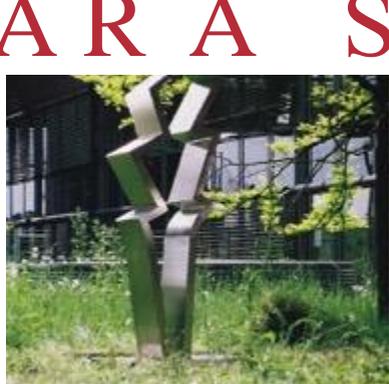
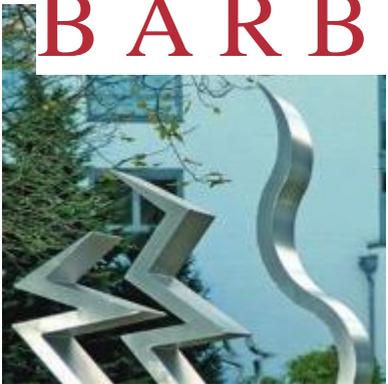




BARBARA SZÜTS





**Barbara Szüts**  
Modul 1 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
200 x 30 cm (3-teilig)  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul 2 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
240 x 50 x 10 cm (2-teilig)  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul 3 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
230x 50 x 102 cm (2-teilig)  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul 4 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
145 x 25 x 0,5 cm  
Auflage 3 + 1AP



**Barbara Szüts**  
Modul 5 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
230 x 50 x 10 cm (2-teilig)  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul 6 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
200 x 30 x 10 cm (2-teilig)  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul 7 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
175 x 25 x 0,5 cm  
Auflage 3 + 1AP



**Barbara Szüts**  
Modul 8 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
170 x 50 x 10cm  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul 9 - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
200 x 48 x 15 cm  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul S.E. - Zyklus „Kunst der Fuge“ , 2002  
Skulptur  
Edelstahl  
230 x 50 x 10 cm (2-teilig)  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul Stele Baden 1 & 2, 1999  
Skulptur  
Edelstahl  
Je 220 x 34 x 10 cm  
Unikate



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 1, 2004  
Skulptur  
Edelstahl  
180 x 36 x 7 cm  
Umikat



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 2, 2004  
Skulptur  
Edelstahl  
200 x 36 x 7 cm  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 3, 2004  
Skulptur  
Edelstahl  
210 x 36 x 7 cm  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 4, 2004  
Skulptur  
Edelstahl  
210 x 36 x 7 cm  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 5, 2004  
Skulptur  
Edelstahl  
210 x 35 x 7 cm  
Unikat



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 1, 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
110 x 20 x 0,2 cm  
Auflage 3 + 1AP



**Barbara Szüts**  
Modul Stele 2, 2000  
Skulptur  
Edelstahl  
110 x 20 x 0,2 cm  
Auflage 3 + 1AP



**Barbara Szüts**  
Modul H. Chelsea, 2004  
Skulptur  
Edelstahl  
190 x 46 x 10 cm (2.teilig)  
Unikate



**Barbara Szüts**  
Modul 1- 2 -4 -5, 2005  
Skulptur  
Messing  
68 x 9 cm, Unikat  
Unikate



**Barbara Szüts**  
Modul A.R., 1991  
Skulptur  
Stahlrohr  
240 x 600 Durchmesser 10 cm  
Unikat  
Foto Altes Rathaus Köln



**Barbara Szüts**  
Modul M 1-2-3, 1995  
Skulptur  
Federstahl  
200 x 30 cm  
Unikate  
Foto: Kultursommer Mainz 1995



**Barbara Szüts**  
Modul A Future, 1999  
Skulptur  
Edelstahl, Kupfer und Messing  
Stele 480 cm Hoch - Kreis Durchmesser 270 cm - Welle 230 cm Breite 50 cm  
Unikat  
Foto: Attendorn, Kölner Kreisel



**Barbara Szüts**  
Modul Cross over Line, 1999  
Skulptur  
Edelstahl  
Stele 450 cm, Kreis 270 cm, Welle 120 cm Tiefe 30 cm  
Unikat  
Foto: Bahnhof Westend, Berlin



**Barbara Szüts**  
Modul Cross over Line, 1999  
Skulptur  
Edelstahl  
Stele 450 cm, Kreis 270 cm, Welle 120 cm Tiefe 30 cm  
Unikat  
Foto: Universität für Musik und Tanz Köln



**Barbara Szüts**  
Modul Dülmen. 1996  
Skulptur  
Edelstahl  
240 x 140 x 40 cm  
Unikat  
Foto: Bibliothek Dülmen, Deutschland



**Barbara Szüts**  
Modul HP Köln. 1995  
Skulptur  
Edelstahl  
240 x 150 x 35 cm  
Unikat  
Foto: Firma Heiner Pohl, Köln



**Barbara Szüts**  
Modul B, 1997  
Skulptur  
Stahl verzinkt  
220 x 180 x 2 cm  
Unikat  
Foto: Gutenbrunnerpark Baden



**Barbara Szüts**  
Modul 2 Kitz, 1994  
Skulptur  
Edelstahl Rohr 160  
x 180 x 30 cm  
Unikat  
Foto: Zeitkunst Galerie Kitzbühel



**Barbara Szüts**  
Modul H.P., 1997  
Skulptur  
Edelstahl Rohr  
220 x 160 x 30 cm  
Unikat  
Foto: Firma H. Phl, Köln



**Barbara Szüts**  
Modul B.N., 1992  
Skulptur  
Edelstahl Rohr  
380 x 220 x 30 cm  
Unikat  
Foto: Europäische Skulpturen Ausstellung Bad Neuenahr, Deutschland



**Barbara Szüts**  
Modul Media 1- 2 - 3, 1993  
Skulptur  
Edelstahl Rohr 180  
x 100 x 30 cm  
Unikat  
Foto: interActiva Festival for new media, Köln



**Barbara Szüts**  
Modul Villa R., 1995  
Skulptur  
Edelstahl Rohr  
300 x 150 x 30 cm  
Unikat  
Foto: Galerie Villa Rolandseck, Deutschland



**Barbara Szüts**  
Felder., 1995  
75 Skulpturen  
Aluminium beflocht  
Unikat  
Foto: Europaisches Kulturzentrum, Galerie Villa Rolandseckww



**Barbara Szüts**  
Modul Tuchfüllung 1 & 2, 1997  
Skulptur  
Kupfer  
je 220 x 50 x 40 cm  
Unikat  
Foto: Velbert-Langenberg, Deutschland



**Barbara Szüts**  
Modul S, 1995  
Skulptur  
Edelstahl  
100 100 x 0,5 cm  
Auflage 3



**Barbara Szüts**  
Modul trilogie 2 -3 - 4 - 5, 1994  
Skulptur  
Kupfer  
100 x 100 x 20 cm (rechts im Bild)  
40 x 25 x 10 cm (Skulpturen links)  
Unikat  
Foto: Stadt Museum Siegburg



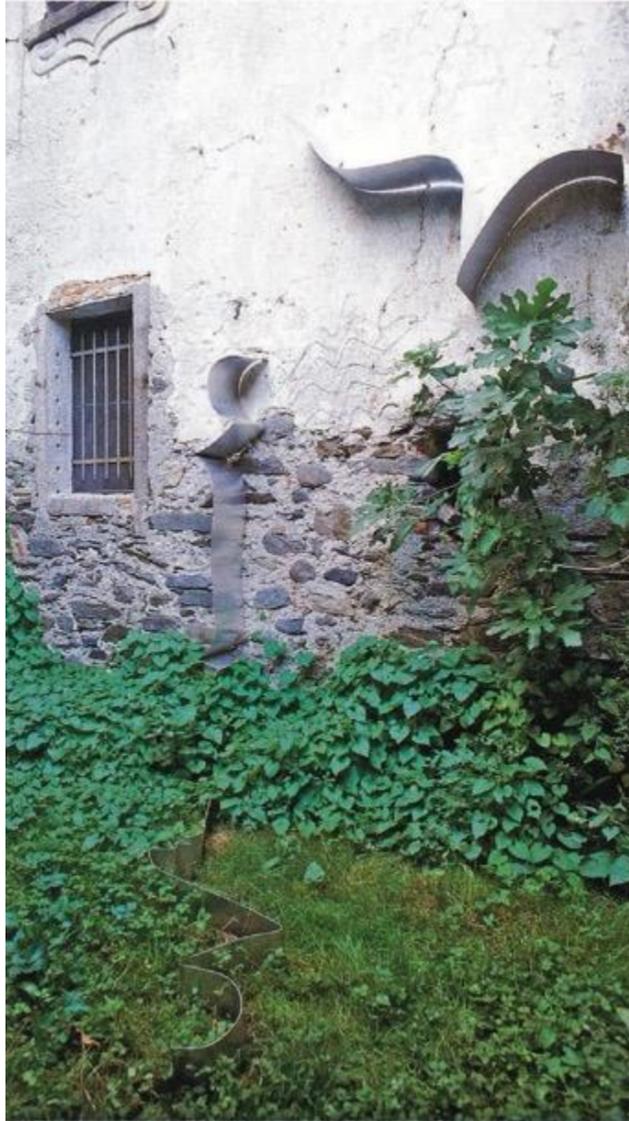
**Barbara Szüts**  
Modul trilogie 1, 1994  
Skulptur  
Kupfer  
200 x 40 cm  
Unikat  
Foto: Stadt Museum Siegburg



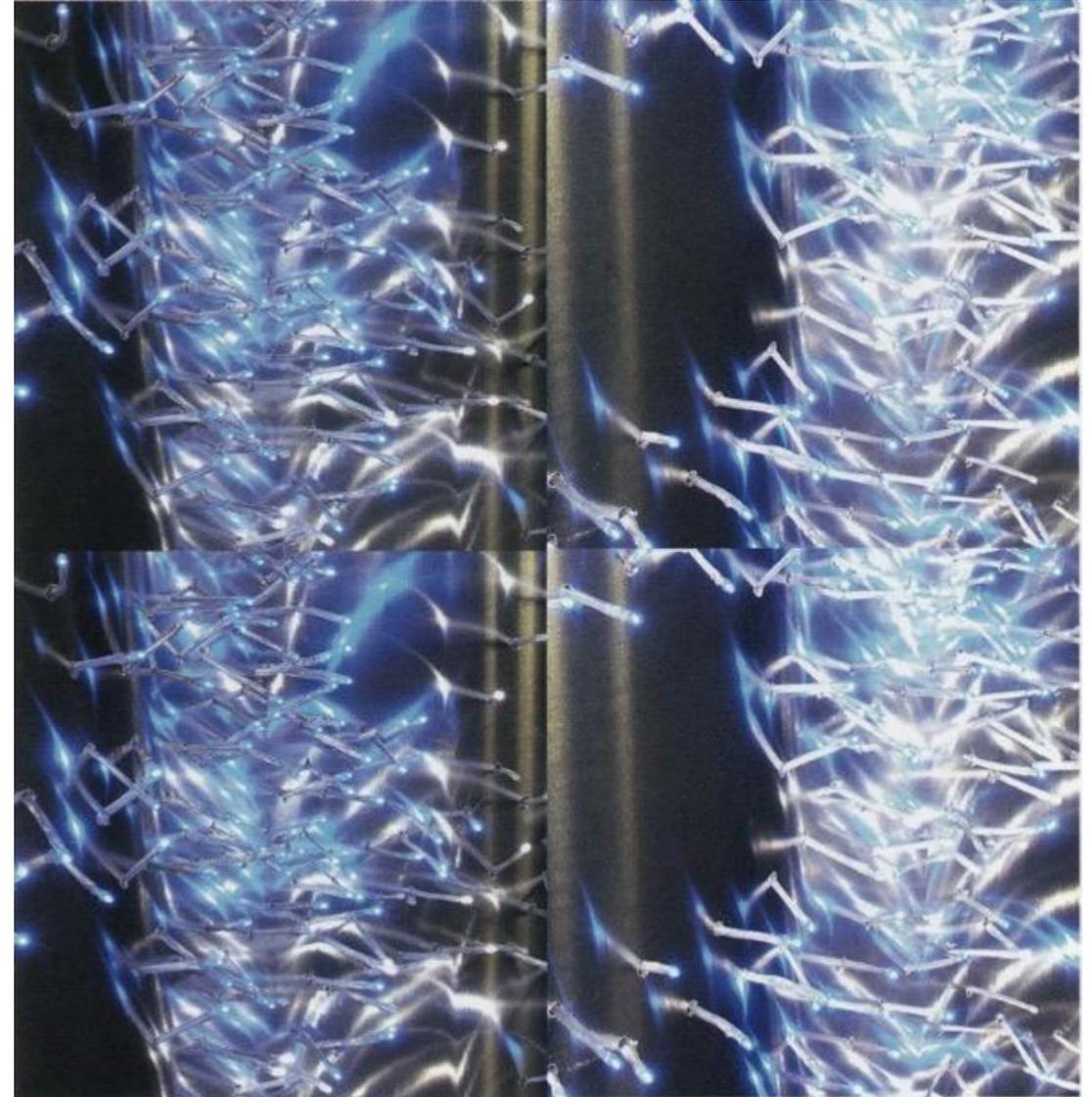
**Barbara Szüts**  
Modul Stausee, 1994  
Installation  
Aluminium  
45 Skulpturen  
Unikat  
Foto: Projekt Haus Schönblick, Stausee Heimbach



**Barbara Szüts**  
Modul Nemunoki, 1991  
Installation  
Styrodur geschnitzt  
24 M<sup>2</sup>  
Unikat  
Foto: Aachener Weiher, Köln 1991Projekt Japnisches Kulturinstitut



**Barbara Szüts**  
Modul Isola Bella, 2005  
Installation  
Aluminium Bänder und Lichtbänder  
200 x 40 cm  
Unikat  
Foto: Lo Spirito del Lago, Lago Maggiore, Isola Bella, Italien



**Barbara Szüts**  
Bewegung, 2007  
Installation  
Aluminium LED- Lichtschnüre  
180 x 160 cm  
Unikat  
Foto: *Die andere Seite* Kunst in der Stadt zum 31. Deutschen Evangelischen Kirchentag in Köln



**Barbara Szüts**  
Modul Stelen  
Installation, 2012  
Edelstahl  
Unikatew  
Foto: Galerie Walker, schloß Ebenau

## BARBARA SZÜTS

geboren in Bad Bleiberg, Österreich am 11.01.1952

aufgewachsen in Bad Ischl und Baden bei Wien

Auslandsaufenthalt 1985 -1988 Hamburg,1988 -2010 Köln, ab 2011 in Wien

### Ausbildung

Universität für angewandte Kunst, Wien, Meisterklasse für Malerei Prof Carl Unger, 1974-1981

Diplom 1982

### Preise

2010 - 1. Preis: Skulpturenwettbewerb der Stadt Friedberg/Augsburg, Deutschland

1999 - 1. Preis: Skulpturenwettbewerb des Kunst und Kulturvereins Stadt Attendorn, Deutschland

1993 Artist in residence, Network Nomads Biennale Venezia

2001 Artist in residence, Hotel Chelsea, Köln

2016 Artist in residence, Maltator, Gmünd

### Ausstellungen

#### Einzelausstellungen (Auswahl)

2017 Studio, Galerie Depelmann, Langenhagen

2016 „artist in residence“, Maltator, Gmünd/Kärnten

2013 Spaces 2013, Kunstraum Walker, Klagenfurt

Spaces 2013, Galerie Freihausgasse, Villach

2009 Ausstellung anlässlich des 1. Preises / Skulpturenwettbewerb der Stadt Friedberg/ Augsburg

2008 Trinitatiskirche, Überlagerung 2008, Köln

Kunstverein Unna, Skulptur und Zeichnung, Unna

2007 L-Gallery, In Motion 2003 – 2007, Moskau, RU

2004 Hochschule für Musik Köln, „Modul cross over line“,

Skulpturen-Musik-Environment, Musik: S. Rummel, S. Roloff, Köln

Bank für Sozialwirtschaft, Skulptur und Zeichnung, Köln

2002 Hotel Chelsea, Lichtskulptur, mit Galerie C.Schuppenhauer, Köln

2001 Galerie C. Böer, Kunst der Fuge, Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Hannover

„artist in residence“ Hotel Chelsea, Köln

2000 Antoniterkirche, "Kunst der Fuge, 1999 - 2000", Köln

1999 Verein für Kunst und Kultur Attendorn, Modell . Bild . Skulptur, Eröffnung der Skulptur

„Modul A, Future 1999“, Kölner Tor, Attendorn

1996 Galerie V. Rolandseck, "Still bewegt", Rolandseck

Kartause Köln, Kreuzgang, "Modul B.96", Skulpturen-Bild-Environment, Köln

1995 Galerie V. Rolandseck, Felder 1995, Skulpturenpark, Rolandseck

1994 Galerie Zeitkunst, "Drei Skulpturen in einer Stadt", Skulpturen-Musik-Environment mit

Werner. Pirchner, Kitzbühel

Stadtmuseum Siegburg, "Modul S.94", Siegburg

1992 Haus Schönblick, Skulpturenpark, Heimbach

1990 Prof. Dr. G. Ott, Ev. Waldkrankenhaus Bonn,"Installation Zimmer 264", Bonn

Österr. Bundesministerium, "Installation im Treppenhaus", Wien

1986 Galerie im GEW-Haus, Malerei, Hamburg

1978 Galerie Gumpendorf, Malerei, Wien

#### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2019 Im Flow, Trinkhaus . Szüts . Deutsch, Galerie Kovacek&Zetter, Wien

2018 Barbara Szüts . Claus Prokopp & Bernard Aubertin . Heinz Mack, Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf

40 Jahre Galerie Depelmann, Langenhagen, Deutschland

art-austria, Palais Liechtenstein, Galerie Kovacek&Zetter, Wien

Mash - Martina Funder, Cornelia König, Peter Kozek, Barbara Szüts, Michael Wegerer, Galleri Rost-rum, Malmö, Schweden

2017 Skulpturen im Ehrenhof im Gartenpalais Liechtenstein, artaustria, Galerie Kovacek&Zetter, Wien

Contemporary / Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien

2016 Contemporary / Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien

Skulpturen Sommer Galerie Depelmann, Langenhagen

Skulpturengarten Langenzersdorf Museum, Langenzersdorf

2015 NÖ ART: „Gedachte Wirklichkeiten. Abstraktion in der Skulptur“, Langenzersdorf,

Kirchberg am Wagram,Allentsteig, Baden, Ybbsitz, Neulengbach

„Disorder, Vom Wesen dynamischer Systeme“, Arthur Schnitzler Park, Baden bei Wien

„Hundert Meisterwerke“, Kunstverein Baden

Skulpturen Sommer 2015, Bildhwwauerarbeiten, Galerie Depelmann, Langenhagen, Deutschland

Contemporary / September Ausstellung, Galerie Kovacek & Zetter, Wien

2014 Contemporary / Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien

Welten, Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental

die andere sicht – sammlerin und Künstlerin, Museum Essl, Klosterneuburg

2012 Jahresausstellung, Kleine Galerie, Wien

Jahresausstellung in der Galerie artaffair, Regensburg

2011 Skulpturen Sommer Galerie Depelmann, Langenhagen, D

2010 Mixed Media, ARTAFFAIR, Regensburg

European Sculpture, "Diversity and difference in practice", Nave Gallery, Grugliasco/Turin, Italy

Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln

Skulpturen Sommer Galerie Depelmann, Langenhagen, D

2009 Überschneidungen II, Galerie Judith und Caroline Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental, A

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Niederlande

Friedberger Skulpturenpfad, Rose Mayer Haid, Friedberg/Bayern

Skulpturen Sommer Galerie Depelmann, Langenhagen, Deutschland

2008 Überlagerungen, Galerie Judith Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental, Österreich

Mittelmeerbieniale, Die Sehnsucht nach der Schönheit', Köln

Werkstatt Graz, Österreich

30 Jahre Galerie Depelmann, Langenhagen

2007 'All my guests', Papiermuseum/Komm, Düren

Skulpturen Sommer, Galerie Depelmann, Langenhagen

2006 Skulpturen Sommer, Galerie Depelmann, Langenhagen

Op den Ijzerenberg, Winksele, Tuintentoonstelling, Brüssel, Belgien

2005 Skulpturen, Galerie Kreuzer, Amorbach

Skulpturengarten, Galerie Depelmann, Langenhagen

'Beelden in Auxiliatrix', Skulpturen, Venlo, Holland

'Lo Spirito del Lago', Isola Bella, Lago Maggiore, Italien

2004 Skulpturen Sommer, Galerie Depelmann, Langenhagen

'Kunst für private Gärten', Skulpturengarten Sürth, Köln

'Projekt Akt 1: Köln-Tunis', Rathaus Köln und Ville de Tunis, Tunesien

2002 KUBUS, Städtische Galerie, Hannover

Mit Teilen, Galerie C. Böer, Hannover

Starke Frauen und Stahl, Skulpturen, ThyssenKrupp Stahl AG, Duisburg

2001 Zinnober, Galerie C. Boer, Hannover

2000 Europa vor Ort II-2000, Du & Ich, Bahnhof Westend, Berlin

Der weiße Fleck bleibt weiß, Galerie Michael Schlieper, Hagen

Tuchföhlung 2: Körperkonturen, Kunsthaus Langenberg, Langenberg

1999 Modul cross over line, Skulptur, Europa Artline, Borcken

Der Raum zwischen den Dingen, Skulpturen, Köln Salon e.V., Köln

1998 Kunst in der Stadt II, Lifestyle, Sarah Station, Supastore, Bregenz

Art.Ist.Innen, Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien

1997 Tuchföhlung 1: die Haut, das Gewand, das Haus, Kunsthaus Langenberg, Velbert/Langenberg

Multiples, Multiple Box, Frankfurt

Multiples, Galerie C. Böer, Hannover

Multiple 2, Artikel Editionen Peter Watzel München, Lindinger + Schmid, Regensburg

Multiples, Galerie Thieme und Pohl, Darmstadt

Multiples, Galerie Leuchter und Pelzer, Düsseldorf

1995 Lichtklang 95, Die lange Nacht der elektronischen Klänge, Skulpturen, 'Modul Media Flora 95' mit

Herbert A. Mitschke, Kunsthaus Flora, Berlin

Im Kerzenlicht', geschnitzte Objekte, Galerie Buchmann, Köln

1994 Zeichnung und Skulptur, Galerie Villa Rolandseck, Rolandseck

Skulptur, Galerie de Zoete, Zeeland, Holland

1993 Modul Media 93, Leonardo, interActiva im Cinedom Köln, 'Skulpturen-Musik-Environment' mit H. A.

Mitschke, Köln

Internationales Netzwerkprojekt 'skin up snake 93' Biennale Venedig, Casino Container Biennale

Venezia

1992 Europäische Skulpturen im Kurpark, Europ. Kulturzentrum Galerie Villa Rolandseck, Bad Neuenahr

Hommage an Fr. Wright, Skulptur und Stimme, mit Ralf Löhnhardt, Friedemann Dähn, Haus Schön-

blick, Heimbach

Multiple, Galerie Zumtobel, Wien

1991 50. Ausstellung Kölner Künstlerinnen und Künstler, Skulptur, Köln  
1990 Junge Kunst in Europa, künstlerische Leitung: David Galloway Sommeratelier, geschnitzte Objekte, Hannover  
Modellmuseum, Frauenmuseum, Bonn  
Brückenschlag, geschnitzte Objekte, Kreishausgalerien, Köln  
A. N. 90, Europäische Künstler im Ausbesserungswerk Nippes, Köln

#### Skulpturen im öffentlichen Raum: (Auswahl):

Bahnhof Friedberg/Augsburg  
Hochschule für Musik, Innenhof, Köln  
Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy Brandt Platz, Köln  
Sammlung Essl, Klosterneuburg, A, Ankauf  
Hotel Chelsea, Jülicher Str. 1, Köln  
Kölner Kreisel, Attendorn  
Wandmalerei, Parkhaus am Dom, Köln  
Gutenbrunner Park, Baden, A  
Overbergplatz in Dülmen  
H. Pohl GMBH, Vorplatz, Robert Boschstraße 6, Köln  
Kunsthhaus Langenberg, Tuchföhlung 2, Velbert/Langenberg

#### Öffentliche Sammlungen (Auswahl):

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien  
Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, Österreich  
Stadt Köln, Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy Brandt Platz, Willy Brandt Platz, Köln  
Museum Essl, Klosterneuburg, Österreich  
Niederösterr. Landesregierung, Gutenbrunner Park, Baden, Österreich  
Verein für Kunst und Kultur, Dülmen  
Dr. Werner Peters, Köln  
Nationalbank Wien  
Stadt Köln  
Stadt Wien

#### Publikationen

Ausstellungskatalog: Im Flow, Trinkhaus.Szüts.Deutsch, 2019, Kovacek&Zetter: Nr.7,8,9,10,11,12 Seiten

Ausstellungskatalog: Barbara Szüts, 2018, Galerie Walker, 24 Seiten

Ausstellungskatalog: Contemporary Septemberausstellung 2018, Kovacek&Zetter: Nr. 34, 35 – 2 Seiten

Ausstellungskatalog: Contemporary Septemberausstellung 2017, Kovacek&Zetter: Nr. 49 – 2 Seiten

Ausstellungskatalog: artaustria, Skulpturengarten, Seite 16

Ausstellungskatalog: Contemporary Märzausstellung 2017, Kovacek&Zetter: Nr. 46 – 2 Seiten

Ausstellungskatalog: Contemporary Septemberausstellung 2016, Kovacek&Zetter: Nr. 49 – 4 Seiten

Ausstellungskatalog: Contemporary September Ausstellung 2015, Kovacek&Zetter: Nr.15 – 6 Seiten

Ausstellungskatalog: NÖ ART Ausstellungen 2015, Gedachte Wirklichkeiten, Abstraktion in der Skulptur, Verlag: NÖ ART NÖ Gesellschaft für Kunst und Kultur, Seiten: 82, 83, 84, 85

Ausstellungskatalog: Disorder, Vom Wesen dynamischer Systeme, Herausgeber, Eigentümer und Verleger: Kunstverein Baden Seiten: 54, 55, 56, 57

Ausstellungskatalog: Die andere sicht – sammlerin und künstlerin Essl Museum Kunst der Gegenwart Sammlung – Essl Kunst Verwaltungs GmbH Edition Sammlung Essl 2014, (Abb. auf S. 104,105,106,107,190)

Ausstellungskatalog: September - Ausstellung 2014 Österreichische Kunst des 20. Und 21. Jahrhunderts, Galerie Kovacek & Zetter GmbH, (Abb. auf S. 71,72,73)

Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), 30 Jahre Galerie Depelmann, mit Texten von Herbert Droste, Lisa und Hargen Depelmann, Verlag Depelmann, Langenhagen 2008 (Abb. auf S. 26, 86, 87)

Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), Barbara Szüts. Arbeiten von 1999-2006, mit Texten von Jürgen Raap, Andrea Brandl und Claudia Böer, Verlag Depelmann, Langenhagen 2006

Kraft, Hartmut (Hrsg.), Lo Spirito Del Lago 1997-2006, Salon Verlag & Editionen, Köln 2006 (Abb. auf S. 113)

Aigner, Carl: Abstraktion – Autonomie – Medien, in: Niederösterreichisches Landesmuseum (Hrsg.), Kunst nach 1945. Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum, mit Texten von Carl Aigner, Alexandra Schantl, Markus Brüderlin, Landesverlag, St. Pölten 2002, 171 (Abb. auf S. 171)

Barbara Szüts. Skulpturen. Kartause Köln 1996, mit Texten von Erich Witschke und Jürgen Raap, Verlag Schuffelen, Pulheim 1999

Grasegger, Friedrich: Barbara Szüts. Stele im Gutenbrunner Park in Baden, in: Amt der NÖ Landesregierung (Hrsg.), Veröffentlichte Kunst. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich Band 4, 1995-1997 (1998), Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, St. Pölten 1998, 128-129

Kunsthhaus Langenberg e.V. (Hrsg.), Tuchföhlung I: die Haut, das Gewand, das Haus, Gruppenausstellungskatalog mit Texten von Norbert Bauer, Udo Vogt, Klaus Honnef, Jürgen Raap, Herbert Griesmann, Verlag Klartext, Essen 1997 (Abb. auf S. 79)

Artist in residence: Barbara Szüts – skin up snake , in: Casino Container Biennale Venezia 1993 (Hrsg.), Network Nomads, Gruppenausstellungskatalog, Biennale Venedig, Venedig 1993, 27

Universität für Angewandte Kunst Wien (Hrsg.), Konfrontationen 78, Katalog zur Gemeinschaftsausstellung der Meisterklasse C. Unger, Universität für Angewandte Kunst, Wien 1978 (Abb.)

[www.szuets.com](http://www.szuets.com)